

arte

Musical Documentary



Mr. Brown

56'

Mr. Brown

"Mr. Brown" is the portrait of one of the 20th century's greatest artists, Black American singer, James Brown, who made it to the summit of his art despite having being born black and poor in 1930s America.

Through musical archive footage and various encounters, "Mr Brown" recalls the whole of James Brown's life from 1933 to 2006, concentrating in particular on his years of combat and glory between 1955 and 1971.

We discover him in 1964 on the TAMI Show - a televised show in which, for the first time, he won the following of a predominantly white audience - before becoming the audience of a sublime concert given by a frenetic James Brown at the pinnacle of his art, at the Olympia venue in Paris in 1971.

More general, sociological archive footage tells the story of the Black American community in a very turbulent period, from the beginning of the 1950s to the end of the 1960s.

"Mr. Brown" also recounts the world in which the artist evolved, referring to his visit to American troops in 1968 when they were at war in Vietnam.

There are many personal accounts telling of the artist and man they knew well, from saxophonist Pee Wee Ellis, trombonist Fred Wesley, bassist Bootsy Collins, MC Danny Ray and singer Martha High. We have also tracked down his tour manager Alan Leeds, his press attaché Bob Patton and his banker Fred Daviss.

The accounts all help to seize the complexity of Brown's character. He was an uncompromising perfectionist and creative genius, but at the same time was short-tempered, unpredictable and even tyrannical.

The film portrays James Brown after his years of glory, a period in which he hit gossip press headlines more often than music press ones, at a time of tangles with the tax man, divorces and arrests.



Mr. Brown

"Mr. Brown" est le portrait d'un des artistes majeurs du 20ème siècle, le chanteur noir américain, James Brown. Un homme arrivé au sommet de son art malgré le handicap d'être né noir et pauvre dans l'Amérique des années 30.

A travers des archives musicales inédites et de nombreuses rencontres "Mr Brown" évoque toute la vie de James Brown de 1933 à 2006 en se concentrant surtout sur ses années de combat et de gloire entre 1955 et 1971. Nous le découvrons en 1964 au Tami Show - un spectacle télévisé où, pour la première fois, il remporte l'adhésion d'un public essentiellement blanc - puis lors d'un concert sublime donné par un James Brown survolté et au sommet de son art à l'Olympia à Paris en 1971.

A l'aide de nombreuses archives qui retracent l'histoire de la communauté noire américaine dans une période très mouvementée, du milieu des années 50 à la fin des années 60, "Mr. Brown" raconte également le monde dans lequel l'artiste a évolué et notamment sa visite aux troupes américaines en 1968 alors en guerre au Vietnam. De nombreux témoins viennent raconter l'artiste et l'homme qu'ils ont côtoyé : le saxophoniste Pee Wee Ellis, le tromboniste Fred Wesley, le bassiste Bootsy Collins, le MC Danny Ray, la chanteuse Martha High mais également Alan Leeds, son tourneur, Bob Patton son attaché de presse et Fred Daviss, son banquier. Tous nous aident à cerner la complexité du personnage : intransigeant, perfectionniste, créateur de génie mais aussi irascible, imprévisible voire tyrannique ...

Ce film raconte aussi James Brown après ses années de gloire, une époque où il fait plus souvent la une des journaux à scandale que la presse musicale. Entre imbroglios avec le fisc, divorces et arrestations.

Director(s) / Réalisateur(s)

Philip PRIESTLEY

Author(s) / Auteur(s)

Philip PRIESTLEY, Philippe MANOEUVRE

Coproducer(s) / Coproducteur(s)

ARTE France, PMP-MORGANE

Format

56 minutes, 2008

Version(s)

English - French - German /
Anglais - Français - Allemand

Territory(ies) / Territoire(s)

Worldwide except the USA / Monde hors USA

www.artepro.com/sales

Arte France

8, rue Marceau
92130 Issy-les-Moulineaux
France

Contacts

Emmanuelle Erbsman

T. +33 1 55 00 70 82 / F +33 1 55 00 73 96
e-erbsman@artefrance.com

Cédric Hazard

T. +33 1 55 00 70 94 / F + 33 1 55 00 73 96
c-hazard@artefrance.fr

Diana Bartha

T. +33 1 55 00 72 68 / F + 33 1 55 00 73 96
d-bartha@artefrance.fr